中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐作品）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 农民圆梦的西辛庄实践 | | | | 参评项目 | | | 通讯及深度报道 | |
| 体裁 | 文字通讯 | | | |
| 语种 | 汉语 | | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 集体（吉子文 杨少军  贺德敬 王金勇 李振涛） | | | 编辑 | 周源 张利敏 | | | | |
| 刊播单位 | | | 濮阳日报社 | | | 刊播日期日期 | 2019年3月26日 | | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 要闻一版 | | | 作品字数  （时长） | 2892字 | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | | 第37届（2019年度）河南新闻奖一等奖 | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 该通讯是2019年濮阳日报社采编人员认真践行“四力”，精心谋划、悉心采写，具有较高新闻价值的一篇精品佳作。  **一、紧扣时代主题，题材重大，主题鲜明。**实现中华民族伟大复兴的中国梦和两个“一百年”奋斗目标，到2020年全面实现小康，是中国共产党人的初心使命，是全中国人民的梦想，更是亿万农民的梦想和期盼。“小康不小康，关键看老乡”。打好脱贫攻坚战、实施乡村振兴战略、实现农业农村现代化，是以习近平同志为核心的党中央制定的重大战略，也是鲜明的时代主题。2019年3月8日，习近平总书记在参加十三届全国人大二次会议河南代表团审议时，全国人大代表、濮阳西辛庄党支部书记向总书记汇报了农民的致富梦、读书梦、健康梦等“八个梦想”，总书记在与之亲切交谈中，不仅称赞他“讲得非常生动”，而且赞赏说“这真是我现在希望听到的。”李连成代表农民一口气畅谈的“八个梦想”源自何方？源自于西辛庄致富奔小康的生动实践，代表着亿万农民的梦想。**该通讯通过再现西辛庄群众在李连成带领下一步步追梦圆梦的实践，不仅生动描绘出了西辛庄在脱贫致富奔小康及乡村振兴中的样板意义，而且彰显了新时代党践行初心使命、带领亿万农民脱贫致富奔小康的时代主题，唱响了时代主旋律。**  **二、选材典型，故事真实生动，感染力、说服力强。一是通讯事由典型。**在全国人大会议审议会场，一个是时刻情系人民、日理万机带领党和人民实现中国梦的党的最高领袖，一个是肯吃亏、善奉献，模范践行党的初心使命，带领全村群众致富奔小康的基层党支部书记，以农民的“八个梦想”为话题，畅谈交流坚守初心使命、矢志“为人民谋幸福”的实践感悟，情相融、心连心。此事，经中央媒体报道 | | | | | | | | | | |
|  | 后，一时间“洛阳纸贵”，迅速成为媒体报道的热点、社会热议的话题。该通讯以此为由头切入并引发开来，自然具有独特的典型特征。**二是选材典型。**该通讯追溯了李连成当村支书28年来，不忘初心、牢记使命，矢志带领西辛庄群众脱贫攻坚奔小康的艰辛历程，生动讲述了在李连成的带领下，西辛庄干部群众从种蔬菜到办企业、从建学校到办村医院、从整治村容村貌到丰富群众文化生活等一系列真实故事，生动形象诠释了李连成“当干部就要能吃亏”的无私奉献精神，自然而然勾勒出脱贫攻坚、全面实现小康、乡村振兴战略在西辛庄的生动实践，雄辩地回答了农民的“八个梦想”源自于西辛庄的“实践出真知”，形象生动地表现出农民梦就是中国梦、西辛庄人追梦圆梦的实践就是亿万农民追梦圆梦缩影这一鲜明的时代主题，增强了通讯的感染力、说服力。  **三、通讯写法精当，富有创新性。**创新是发展的灵魂，同样是新闻报道的灵魂。能否将好的题材写好、写精，关键一点在于有无创新。该通讯在创新方面可圈可点。**一是立意有创新。**如何紧扣总书记和李连成的精彩对话这一新闻热点和事由，深化、引领通讯的主题和西辛庄圆梦实践的时代意义、样板意义？如何深度挖掘、自然表现西辛庄成功实践背后的深层次原因？作者创新思路，采用“题记”（习总书记的话）引出“标题”，“标题”引出“开篇”，“开篇”引出“正文”，环环相扣，气韵相连，逐步深化“农民的梦想”就是“党矢志奋斗的目标”、“农民圆梦”的实践就是“党坚守使命初心，带领农民圆梦的实践”这一时代主题，做到了立意高远、主题鲜明。**二是结构有创新。**一篇经验型通讯要在有限的字数内充分表现一个时代主题、讲述好众多事件故事，精心谋篇布局相当重要。通讯采用“俺村父老乡亲能过上如今的好日子，多亏了有一个能吃亏又有发展瘾的好支书”等3个小标题，引出三个既相互独立又有内在关联的自然段落，将西辛庄群众圆梦实践的故事逐一展开，使主题层层推进、步步深化。同时注意开篇与结尾的关照呼应。整篇通讯结构巧妙、布局合理、逻辑严谨、详略得当、脉络清晰，读来既自然平顺、水到渠成，又气韵相连、余味悠长。**三是语言运用有创新。**纸媒是文字表意的载体，这就要求作者必须有熟练驾驭语言文字的功力，善于用创新的思维和语言叙述事实、讲好故事。该通讯大量采用李连成独具个性的直接引语，既生动活泼又简练鲜活。譬如谈到为啥办学，李连成说：“我这辈子就吃了没有文化的亏，坚决不能再让下一辈的娃们当睁眼瞎。”讲到村里精神文明建设时，李连成说：“公园建起来，人也站起来，不能啥都有了，人心却散了。”等等。这些语言，既生动形象、活泼有趣、个性鲜明、自然得体，又接地气、富生气、有温度、有高度，为通讯增辉添色不少。  另外值得一提的是，通讯配发的评论《乡村振兴的鲜活标本》高度凝练了通讯的新闻价值和宣传价值，增加了通讯厚度，既是点睛之笔，更是锦上添花。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该通讯在《濮阳日报》一版重磅推出后，立即引起社会强烈反响。人民网、新华网、今日头条、学习强国、大河网等媒体平台纷纷转发，引得全国各地市县乡村干部纷纷慕名前来西辛庄学习取经。  濮阳市委书记宋殿宇就此文专门作出批示：《濮阳日报》创新主题宣传，在传播濮阳声音、讲述濮阳故事、树立濮阳形象等诸多方面，发挥了重要作用。中共濮阳市委还将此文列为全市第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育党员干部必学篇目。  李连成看过报道后说：濮阳日报这篇报道，让我们进一步明确了西辛庄今后的发展方向，增强了发展信心和决心，我们力争在实施乡村振兴战略中当好排头兵、先遣队。  新华社高级记者、资深新闻人、《新华每日电讯》原总编辑、濮阳日报社高级顾问解国记看过后，称赞该通讯是2019年濮阳日报社采编人员认真贯彻落实习近平总书记新闻舆论工作有关要求，精心谋划、悉心采写，具有较高新闻价值的一篇精品佳作。  该通讯在参评第37届（2019年度）河南新闻奖时，受到评委一致好评，并被评为河南新闻奖一等奖。 | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 推荐人（两名）签名： 自荐（他荐）人签名：  2020年 月 日 2020年 月 日 | | | | | | | | | | |
| 单  位  意  见 | 2020年 月 日 | | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 金志毅 | | 单位及职称 | 河南省记协常务副秘书长  主任编辑 | | | | 电话 | | 13598093299 |
| 推荐人姓名 | | 张靖 | | 单位及职称 | 《新闻爱好者》杂志社社长  高级编辑 | | | | 电话 | | 18838133888 |
| 联系人姓名 | | 杨少军 | | 手机 | 13849320066 | | | | 电话 | | 0393-8990775 |